

Montessori School Almería MAGAZINE

Nº 8 – otoño 2021





MONTESSORI SCHOOL ALMERIA
Growing place

Contenidos

• Ceremonia de las velas	2
• Going out al Museo de arqueología	3
• Silent Journey & Discovery	5
• Una vela por la paz	8
• Las grandes lecciones	12
• Halloween	14
• Letras de lija	17
• Proyectos	22
• RockSchool Montessori	23
• Midiendo las Sombras	26
• Jornada de Aventura I	27
• Nuestra Huerta	29

Han participado en este número...

Imagen portada: Stock

Edición y coordinación: Macarena Aznar Jiménez y Yanina Natali Schüle Rueda

Redacción: Macarena Aznar, Jennifer Devine.

Fotografías: Macarena Aznar, Jorge González , Jennifer Devine, Verity Gromiak y M^o del Mar Molina (Moly)

Si quieres participar en el próximo número ponte en contacto con nosotros:

admimontessorischoolalmeria@gmail.com

El paso de Casa de Niños a Primaria: La Ceremonia de las velas

El 10 de Septiembre celebramos la ceremonia de las Velas. La ceremonia de las velas es una bonita manera de dar la bienvenida a los alumnos que se incorporan a la clase de Primaria.

El primer día de curso los mayores entregan una vela a cada uno de los pequeños que comienzan en Primaria. La llama de la vela simboliza el conocimiento, es una manera de recibir a los nuevos compañeros con el mensaje “Bienvenidos a Primaria, aquí aprendemos muchas cosas, la llama del conocimiento está siempre encendida aquí”.

Para mantener viva la llama del conocimiento es imprescindible saber encender la chispa de la curiosidad en cada niño, por eso es vital el papel del profesor/a; no sólo impartiendo conocimiento, sino motivando a cada niño a descubrir por sí mismo, encendiendo esa chispa de la curiosidad.



Going out al Museo de arqueología

ARTICULO ESCRITO POR LOS ALUMNOS DE KS2
“Visita al Museo de Almería”



Todos nosotros llegamos temprano a nuestro colegio “Montessori School Almería”, estábamos muy emocionados y contentos.

Para ir al “Museo De Almería”, nos fuimos todos en el autobús número 11, era la primera vez que algunos niños se subían al autobús sin sus padres, fue muy divertido.

Íbamos varios grupos en diferentes autobuses y el segundo de ellos fue muy, pero que muy tardón, aun así llegamos a tiempo.

Carmen, la guía del museo, nos hizo una visita guiada. Cuando entramos al museo nos acompañaron algunos familiares. Candela, trajo a su abuelo y a su abuela, Julia a su madre, vino la madre de Lucia Rojas, los padres y los dos hermanos de Jorge.

Vimos esqueletos, jarrones y coronas antiguas, había una columna de un video, parecía el libro de las capas de la Tierra, de la historia de “La línea de la vida”. También vimos una excavación de esqueleto y en la segunda planta había una manta de animales.

A continuación dejamos la opinión personal de los niños asistentes a la visita del museo.

A Iris le encantó, a Mar le gustó mucho, a Maya todo le gustó, a Luna le encantó, a Coral le encantó, Jorge le encantó, a Candela le gustó muchísimo, a Julia le emocionó, a Ainhara le encantó, a Marko le gustó mucho, a Sofía le encantó, a Lucia Rojas le encantó, a Lucia Arán le encantó, a Víctor gustó , a Angelina le emocionó.



Agradecimientos y despedidas dedicados a los queridos familiares que vinieron y a Carmen, la guía del museo.

“Carmen, si estáis viendo esto te agradecemos mucho, pero que mucho, que nos dieseis una visita guiada. Adiós te queremos mucho Carmen y ven a visitarnos al colegio Montessori School Almería.



Gracias a los padres por venir con nosotros, os queremos mucho”

Escrito por Julia, Candela y Ainhara en representación de todo KS2.

Texto: Julia, Candela y Ainhara **Imágenes:** M^o Mar Molina (Moly)

Silent Journey & Discovery

El viernes 1 de Octubre los padres de Montessori School Almería pudieron entrar al colegio como niños.

Cada otoño, los padres de Montessori School Almería experimentan como es ser su propio hijo en la escuela.

Esta es una experiencia educativa y extremadamente importante, especialmente para los padres que están aprendiendo sobre Montessori por primera vez a través de la inscripción de sus hijos en Montessori School Almería. Esta experiencia única de Montessori se llama "Viaje silencioso y descubrimiento" y se practica en muchas escuelas acreditadas por AMI en todo el mundo.



Los padres se inscriben en esta experiencia especial. Llegan a la escuela durante una hora el viernes por la noche después de que los niños hayan salido de las aulas y, en completo silencio, caminan por cada una de las aulas o "entornos" de la escuela en orden secuencial. Esto significa que comienzan en la Casa de los Niños (3-6 años)). A medida que avanzan por cada habitación, los padres absorben en silencio la información sobre los materiales y las actividades que se ofrecen, pero en este momento no hablan ni tocan nada.



Después pasan tiempo en cada entorno, pero se les permite y alientan a tocar e interactuar con los materiales. Los padres, como sus hijos, pueden elegir qué materiales les interesan. Los maestros también les ofrecen lecciones en cada salón de clases.

Las reacciones de los padres al Silent Journey suelen ser de asombro, placer, asombro, comprensión y respeto por el enfoque Montessori. Pueden ver la lógica y las conexiones de las actividades en cada entorno y la progresión de los conceptos, cómo cada nivel construye y extiende ideas a la siguiente etapa de desarrollo.



“Maravillosa experiencia, conocer, experimentar y vivir de primera mano cómo es el aprendizaje de nuestros peques, volver a sentir nuestro niño interior, desacelerar el ritmo, centrarte en el aprendizaje, poner conciencia en la sensación de trabajar con el material. Todo un descubrimiento conocer las herramientas y el método que abre la curiosidad y aporta el conocimiento a nuestros pequeños”.

Elisabeth Ramírez Gómez (Mamá del cole)

Texto: Macarena Aznar y Elisabeth Ramírez **Imágenes:** Macarena Aznar

Una vela por la paz

El 21 de Septiembre celebramos “UNA VELA POR LA PAZ”

Podéis ver en las fotos algunos recuerdos de la celebración de este día. Este día preparamos un recorrido a través de actividades y dinámicas pensadas para enfocar su mirada sobre nuestro planeta.

Esta actividad se llevo a cabo simultáneamente con otros colegios Montessori de España y se realizó junto con la Comunidad Montessori internacional que se unió en esta franja horaria. Os compartimos como fue el Orden del día y que Dinámicas se realizaron:



EJERCICIOS COTIDIANOS EN UN AMBIENTE MONTESSORI:

En una educación para la paz, buscamos no impartir conceptos de paz, sino interioridad hábitos y herramientas que contribuyan a la resolución de conflictos de una manera amable y respetuosa con él/ella y con los demás.

Todas las escuelas Montessori, cuentan con un meticuloso programa de ejercicios y presentaciones que vienen encadenadas y ordenadas para ser presentadas al estudiante cuando muestra interés, o se detecta un nuevo periodo sensible o, cuando a veces ocurre, ya toca.

Dentro de ese programa estructurado encontramos actividades cuyo propósito directo es ayudar al niño/a a restablecer su calma interior, pues es ahí cuando aprende, muestra sus dones, le apetece compartir sus aprendizajes y contribuye armónicamente a las actividades de la clase.



A continuación pasamos a explicaros algunas de estas actividades:

El uso de Comunicación No violenta en las aulas. Generamos un ambiente donde se da una comunicación con los demás de una manera mucho más responsable y libre de juicios, a través de una manera de comunicarnos que nos aleja de la necesidad de encontrar culpables, criticar o etiquetar.

¿Cómo la trabajamos?:

Asambleas: Son una estrategia para “socializar”, donde se tratan varios aspectos del día a día. Se trabaja la gratitud o valoración a través de una Comunicación Empática, que les permite expresarse de qué forma las acciones de un compañero han enriquecieron su vida. Indirectamente fortalece su autoestima y refuerza conductas positivas.

Nota: Evitamos los halagos exagerados porque son una forma de evaluación.



Círculos de paz: Es una estrategia para socializar un problema entre los miembros del grupo, que los hace co-responsables de las actitudes grupales que generalmente exacerbaban las conductas hostiles y la agresividad de aquellos señalados. Permite gestionar el problema conductual desde sus predisponentes y sus reforzadores en el grupo, fomenta la comunicación empática, la expresión de sentimientos y emociones. Propicia la reflexión, razonamiento y alternativas en lluvia de ideas para no solamente culpar al niño con conductas problema sino asumir un papel activo en la solución y en las actitudes de conciliación, empatía, tolerancia y aceptación de las diferencias individuales.

Se atiende el manejo de conflictos graves o conductas disruptivas repetitivas. El grupo empatiza y plantea soluciones válidas a disolver problemas y devolver la paz.

Escucha activa y empática. La empatía es una actitud que involucra la mente y el corazón. La intención no es “ayudar” al otro, sino simplemente entenderlo y hacer conexión.

Aprender a aquietar la mente, reducir el estrés y lograr equilibrio interno. Comprender la importancia de cómo la mente y el cuerpo trabajan de forma conjunta para favorecer estados internos de bienestar y paz.

Rincón de la Paz. El rincón de la paz es un espacio seguro y protegido, establecido en algún punto del aula o en otro espacio de la escuela. Entre otras cosas, en el rincón puede haber objetos táctiles para jugar con ellos, libros y lápices para colorear o un CD con música tranquila. El rincón se decora con cojines, telas y otros objetos revitalizadores. Los estudiantes, una vez que conocen y comprenden su uso, van al rincón de la paz por decisión propia. Se puede ir al rincón de la paz siempre que lo deseen.

Ellos van al rincón cuando se sienten incómodos, o tienen un conflicto y regresan cuando están preparados para continuar su trabajo en aula. La mayoría de los profesores observa que muchos estudiantes van al rincón cuando están a punto de manifestar alguna conducta inadecuada. El tiempo promedio es entre 5 y 10 minutos en el rincón de la paz y no lo usan para evadir la clase, sino para restablecer su equilibrio interior.

Existen muchos más ejercicios específicos según la etapa, como caminar sobre la línea en casa de niños.



Consideramos oportuno resaltar que la paz, no es un día al año, ni la ausencia de conflictos. Pues el conflicto es inherente a las relaciones de los seres humanos y por tanto, no puede evitarse. La toma de conciencia y comprensión del conflicto, es la clave para alcanzar un mundo en Paz: Aprender a gestionar nuestros conflictos, de manera pacífica y operando una solución ventajosa para todos, es el proceso que nos permite ser, estar y convivir en paz.

Una Vela por la Paz!!

Texto: Macarena Aznar **Imágenes:** Macarena Aznar

Las Grandes Lecciones

Las Grandes Lecciones se presentan a todos los niños de Primaria y se presentan todos los años, son muy importantes y los niños las van entendiendo e integrando mejor cada año. También cada año van aprendiendo o interesándose en aspectos diversos. Este año Moly ha presentado las grandes lecciones en Español y Jennie en inglés.





Las Grandes Lecciones son base del Currículum Montessori en Primaria. Se les muestra el origen del mundo y la historia del Universo, los diversos campos del conocimiento de la vida, la historia del hombre en la tierra, la historia del lenguaje y la escritura y la historia de los números.

A través de estas 5 grandes lecciones se despierta la curiosidad de los niños y se les da una visión global a partir de la cual se va profundizando en lo concreto siguiendo el interés de cada niño y el grupo. Los niños han disfrutado mucho con las lecciones y han trabajado mucho y continuado explorando a través de la lección.



En las imágenes podéis observar a los niños trabajando y explorando desde su interés tras las grandes presentaciones

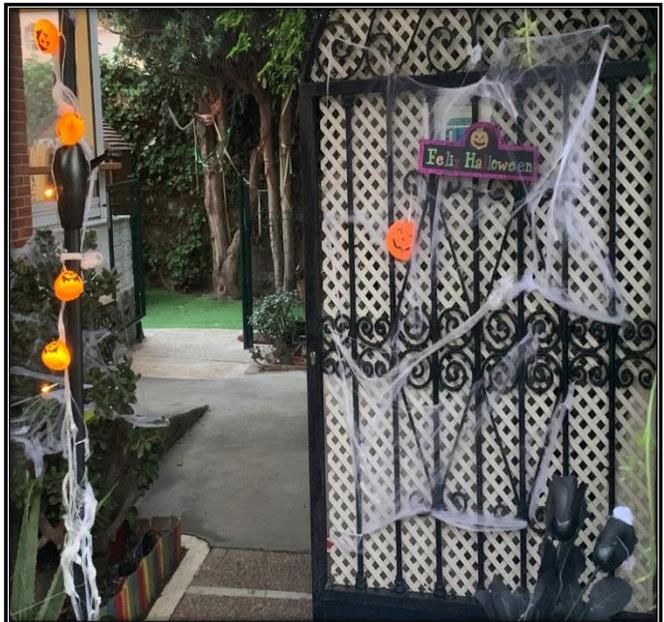
Texto: Macarena Aznar **Imágenes:** Macarena Aznar

Halloween

El viernes 29 de Octubre celebramos como todos los años nuestro Día de Halloween y la Celebración del Día de los muertos!!!

El día más aterrador y uno de los más esperados por todos. Es una gran fiesta que llevamos preparando toda la semana.

La escuela estaba decorada con telarañas, arañas, fantasmas y un montón de calabazas.



Texto: Macarena Aznar **Imágenes:** Macarena Aznar

Especial Halloween

Todos los profesores y los niños estaban disfrazados



KS1



KS2

Y disfrutamos de las dinámicas y juegos de este día.



Children`s House

También realizamos entre todos un altar de los muertos con imágenes que trajeron los niños y los profesores. Cada niño recordó a su ser querido y se encendió una vela en su homenaje.

Fue una semana muy linda donde los niños estaban muy emocionados. Y la fiesta de Halloween fue increíble!!!

Tuvimos la oportunidad de cocinar algunas comidas terroríficas.



Letras de Lija

Las letras de lija son uno de los materiales más hermosos de María Montessori. Un niño traza las letras que no solo respaldarán el reconocimiento y el sonido de las letras, sino que también le darán la base para una caligrafía hermosa.

En Montessori un niño aprende cómo se escriben los sonidos que se escuchan usando las letras de lija. Son la primera representación concreta de una asociación sonido-símbolo. Montessori creía que primero viene la escritura y luego la lectura. El uso de las letras de papel de lija se relaciona con un enfoque multisensorial del aprendizaje, ya que el niño usará su sentido visual, auditivo y táctil.

Las letras de lija son un material Montessori único y son diferentes de otras herramientas de reconocimiento de letras disponibles en la actualidad. Deben presentarse cuidadosamente al niño y se debe brindar apoyo para que el niño domine cómo trazar las letras. Esto ayudará con la memoria muscular del niño en la forma y dirección de las letras, apoyando su desarrollo de la escritura.

Para ayudar a preparar al niño para las letras de lija, su entorno debe ser rico en lenguaje hablado. Ofrecer oportunidades para que el niño participe en juegos de escucha, como "Veo, veo", es vital para preparar el oído para que el niño pueda distinguir los diferentes sonidos que componen las palabras. Un niño también necesitará tener el control de los dedos para rastrear. Para obtener el control de los dedos, puede ofrecer muchas actividades prácticas de la vida cotidiana que apoyen el desarrollo de la coordinación mano-ojo del niño.

“Trazar la letra, inicia la educación muscular que prepara para la escritura... Tocar las letras y mirarlas al mismo tiempo, fija la imagen más rápidamente a través de la cooperación de los sentidos. Posteriormente los dos hechos se separan; mirar se convierte en lectura; tocar se convierte en escritura”.

María Montessori (El método Montessori)

¿Qué son?

Las letras de lija son tablas individuales con letras rugosas en las que el niño traza con los dos primeros dedos. Las vocales suelen estar montadas en azul, las consonantes en rosa y los grafemas de dos letras en verde.



¿Cómo trabajan?

Las letras de papel de lija no se introducen en orden alfabético. Muchos seguirán las fases fónicas para la introducción, solemos incluir la primera letra del nombre del niño en su primera introducción y el niño se emociona al aprender cómo comienza su nombre.



Las letras se presentan con una lección de tres períodos, que es la siguiente:

- 1: Esto es.... (el sonido de la letra, no el nombre)
- 2: Muéstrame...
- 3: ¿Qué es esto? (señalando la letra)

Por lo general, estos tres períodos no se deben dar en una presentación. Solo pasa a la siguiente fase cuando reconoce que el niño está listo.

período 1 primero trazará la letra y dirá el sonido (3 veces) y luego se las ofrecerá al niño para que rastree y repita el sonido. Este modelo es una parte importante de esta lección.



El período 2 se puede ofrecer de diferentes maneras, como:

- ¿Puedes pasarme....?
- ¿Dónde está.....?
- ¿Apunta a.....?

Durante este período es donde estará por un período más largo. Aquí es donde evaluará la comprensión y el conocimiento del niño.



El período 3 es una oportunidad rápida para verificar sus conocimientos.

Puede encontrar letras de lija en imprenta o cursivas.

Es importante recordar que estamos pronunciando el sonido de la letra, no el nombre. A menudo escucho versiones incorrectas del sonido, por lo que es importante familiarizarse con el sonido correcto, p. ej. "m" no "eme"



Cuando un niño ha tenido una amplia experiencia con los juegos de sonido y las letras de lija, está listo para comenzar a trabajar con todas juntas. Esto puede suceder de forma natural a medida que crece la confianza. En un aula Montessori, una vez que un niño sabe aprox. 12 sonidos, se le presentaría un nuevo paso, el alfabeto móvil (haría falta otro artículo solo para hablar de este material). El alfabeto móvil es donde ocurre la explosión en la escritura.

Como se mencionó anteriormente, María Montessori descubrió que introducir la escritura antes de la lectura es lo más efectivo para que los niños aprendan a leer. El alfabeto móvil permite al niño pronunciar palabras y "escribirlas" usando las letras de madera. Por supuesto, comenzamos con palabras fonéticas (CVC) y las pronunciamos lentamente para que el niño recupere cada letra de madera y las coloque juntas. Una vez que hayan terminado, ayudamos al niño a que las lea. Nada supera la emoción en el rostro de un niño cuando se les dice que acaban de leer.

No me he olvidado de los dígrafos (grafemas de dos letras que representan un sonido). Estos se introducen cuando un niño está listo y tiene confianza con sonidos de una sola letra de aprox. 12 sonidos diferentes. Algunos los presentarán de inmediato y otros cuando sepan más. Para seguir verdaderamente al niño, evitamos establecer una regla para esto y permito que el niño me guíe cuando esté listo. ¡Esto no me ha fallado todavía!



Las letras de papel de lija pueden ayudarlo a escribir y leer. El período sensible para el lenguaje es desde el nacimiento hasta los 6 años, pero eso no significa que salte prematuramente a las letras de lija. Hay mucho trabajo por hacer para preparar a su hijo y, como se mencionó anteriormente, se trata de ofrecer un entorno rico en lenguaje y oportunidades para desarrollar la fuerza de sus manos.

Aquí tienes algunas ideas:

- ¡LEER, LEER y LEER!
- Lee poesía
- Juega a juegos de rimas
- Juega a juegos de "Veo, veo"
- Juega a juegos de escuchar (¡qué sonidos escuchas afuera!)
- Actividades de la vida práctica
- Arte (pintura, ceras, tiza, etc.)
- Pintar con los dedos
- Plastilina
- Usando un destornillador
- Exprimir una esponja, etc..



Texto: Macarena Aznar y Sara Cummins **Imágenes:** Macarena Aznar

Proyectos

Estos son algunos de los proyectos o grandes trabajos que los niños han hecho.

Os compartimos algunos momentos..



Texto: Macarena Aznar **Imágenes:** Macarena Aznar y Moly

RockSchool Montessori

Si está buscando un lugar diferente para aprender música y siempre has soñado con tocar un instrumento o si crees en los innumerables beneficios que aporta la música a niños, ha llegado al lugar que buscaba. Puedes realizar el examen con nosotros y adquirir un certificado internacional. Enseñanza en inglés o español.

Somos Centro Oficial Examinador RockSchool. Las calificaciones musicales de Rockschool están hechas a la medida del músico contemporáneo. Desde grados introductorios hasta niveles avanzados de estudio, los exámenes de música calificada de los RSL Awards garantizan que el trabajo duro sea recompensado independientemente de la edad o la experiencia musical previa.

Ya sea que esté dando sus primeros pasos en su instrumento, avanzando hacia una educación superior o superior o perfeccionando su técnica avanzada de instrumentos; Una calificación de Rockschool no solo mejorará tu habilidad para tocar, sino que ampliará tu competencia técnica y te dará una sólida comprensión de la teoría musical, todo mientras aprendes algunas de las pistas más icónicas del mundo de la música popular.



Los exámenes de Rockschool se basan en un Programa de Estudios (Syllabus) estructurado en Niveles. Estos Niveles están divididos por Grados.

Un código de colores permite identificarlos con facilidad:
Iniciación: Premiere y Debut

Nivel 1: Grados 1, 2 y 3

Nivel 2: Grados 4 y 5

Nivel 3: Grados 6, 7 y 8



Lucía



Marko

Es una organización de exámenes establecida en el Reino Unido que ofrece calificaciones acreditado en música moderna.

Los títulos de Rockschool están incluidos en el Tratado de Bolonia de la Unión Europea e integrado en el Marco Europeo de Cualificaciones (EQF– European Qualifications Marco de referencia).

Todos los certificados RSL tienen asociado el nivel EQF correspondiente. Los grados 6, 7 y 8 y los diplomas profesionales otorgan puntos UCAS que facilitan el acceso a universidades británicas y colegios de música en el Reino Unido.

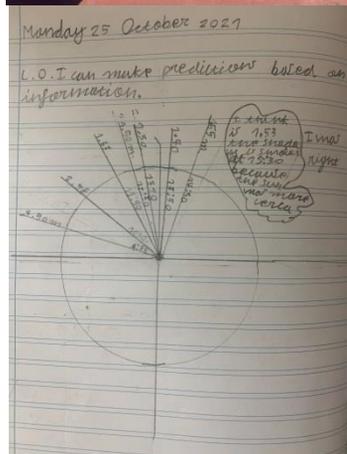
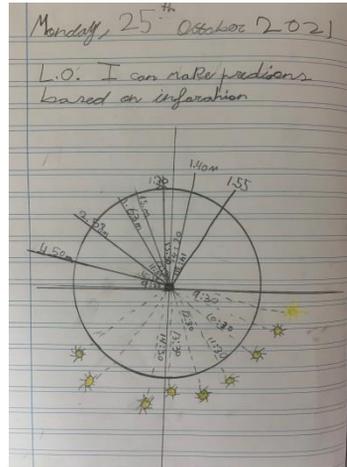


Texto: Macarena Aznar y RockSchool **Imágenes:** Macarena Aznar

Midiendo Sombras

A los niños se les ocurrió una investigación sobre cómo cambian las sombras durante el día. Decidieron que deberíamos salir cada hora para medir la longitud de las sombras, cambiando solo la hora y manteniendo todas las demás variables iguales.

Hicieron predicciones sobre lo que sucedería basándose en sus conocimientos y luego explicaron lo que observaron utilizando su comprensión de las fuentes de luz y las sombras.



Vieron si sus predicciones eran correctas y sacaron conclusiones sobre lo que sucedió y por qué.

Nuestra conclusión: las sombras se acortan desde la mañana hasta que el sol está en lo alto, y luego se alargan de nuevo porque cambia la posición del sol.

Texto: Jennifer Devine **Imágenes:** Jennifer Devine

Jornada de Aventura I

Esta es la primera Jornada de Aventura desde el Covid 19. Anteriormente cada año solíamos hacer varios viajes a la naturaleza y con deportes de aventura.

Estamos muy felices de poder retomar de nuevo las actividades y los viajes con los niños.

Muy temprano a las 8 de la mañana estaban los niños de KS1 y de KS2 preparados para el viaje a Granada.

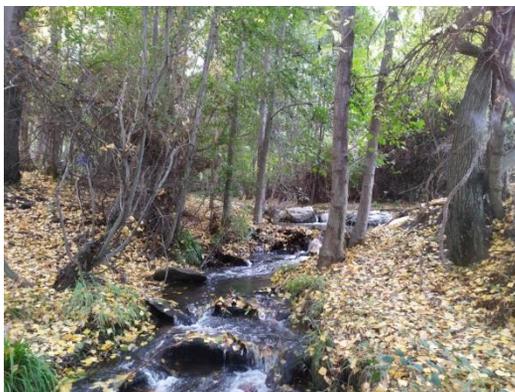
Estaban tan emocionados con sus mochilas y montándose las en un autobús. Salieron en autobús desde Montessori School Almería al pueblcito de Aldeire en Granada. Este pueblo está situado en la comarca de Guadix.

La visita y el recorrido se da en el valle del Río Benéjar. Los niños/as tuvieron que saltar el río en varias ocasiones y necesitaron la ayuda de los profesores.



Los profesores y monitores que nos acompañaron del club de montaña de Almería son profesionales especialistas de la montaña y conocen los nombres de las plantas y comentaban con el grupo por donde pasaban.

Qué tipo de árboles y hojas, cómo se llamaban, qué animales vivían, las huellas que se encontraban. Y sobre todo, que todos pudieran sentir la estación del Otoño en su esplendor. Con castaños milenarios impresionantes, sauces y álamos, asnillos cómo especies exóticas como secoyas, cedros e incluso abetos.



Pasaron todos por un puente atravesando el río y llegaron a un manotee castaños. Los niños/as recopilaron las castañas y recogieron las mismas. Después se realizó una dinámica y una actividad con las castañas que se decoraron. Los “castañitos”. Los niños los trajeron a clase y los tenemos expuestos en la clase.

Fue un día lleno de sorpresas y felicidad. Esperamos poder repetirlo cada Otoño.

Texto: Macarena Aznar **Imágenes:** Jorge González

Nuestro Huerto...



Texto: Macarena Aznar Imágenes: Macarena Aznar

En este apartado queremos dar las gracias a todos los padres, por acompañarnos y apoyarnos en este camino tan bonito que es la educación y el aprendizaje de nuestros pequeños.



Si quieres participar en el próximo número ponte en contacto con nosotros:

admimontessorischoolalmeria@gmail.com



MONTESSORI SCHOOL ALMERIA
Growing place